

KISAH INI HANYALAH FIKSI.
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU
KEJADIAN, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.

MENGANDUNG ADEGAN YANG
KEJAM DAN MENGEJUTKAN.
IBU HAMIL, LANSIA, DAN ORANG
BERJANTUNG LEMAH DIHARAPKAN
UNTUK BERHATI-HATI DALAM MEMBACA.

RRRRRR



RRRRRR



**KENAPA
TELEPONNYA
NGGAK
DIANGKAT...!**



SR

SEBULAN SEKALI, SUNTIK VAKSIN!

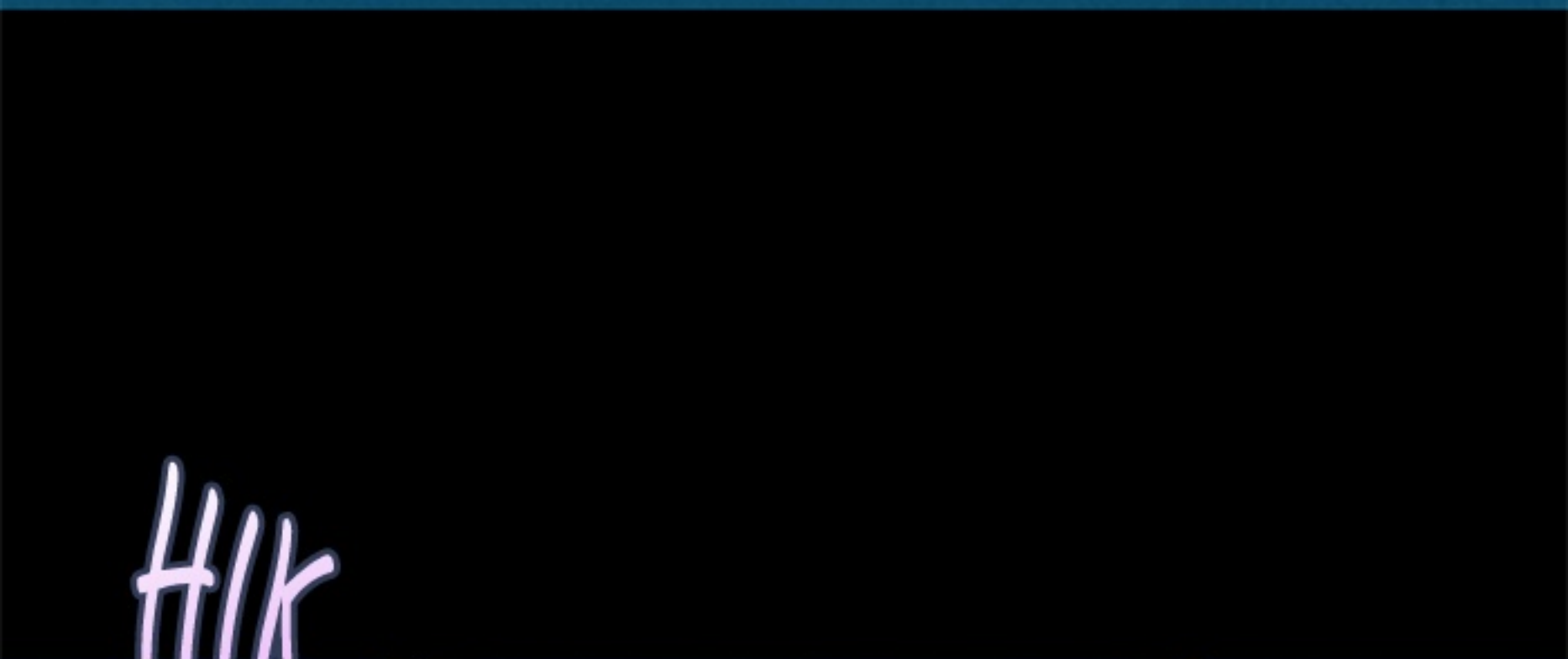
HABISKAN BANYAK WAKTU DENGAN ANJING KECL
ANDA DAN RAWAT MEREKA DENGAN BAIK~



UK



HIK



Hik



Hik

The background is a dark blue, stylized illustration of a building at night. The building has several windows, some of which are lit up. A large, white, oval-shaped speech bubble is centered in the middle of the image. The text inside the speech bubble is in a bold, black, sans-serif font. The building's facade is dark blue, and the windows are outlined in a lighter blue. The overall style is modern and minimalist.

**KENAPA
HAL SEPERTI INI
TERUS TERJADI
PADA KAMI...**

OB/GYN GOODAM

RUMAH SAKIT HEWAN

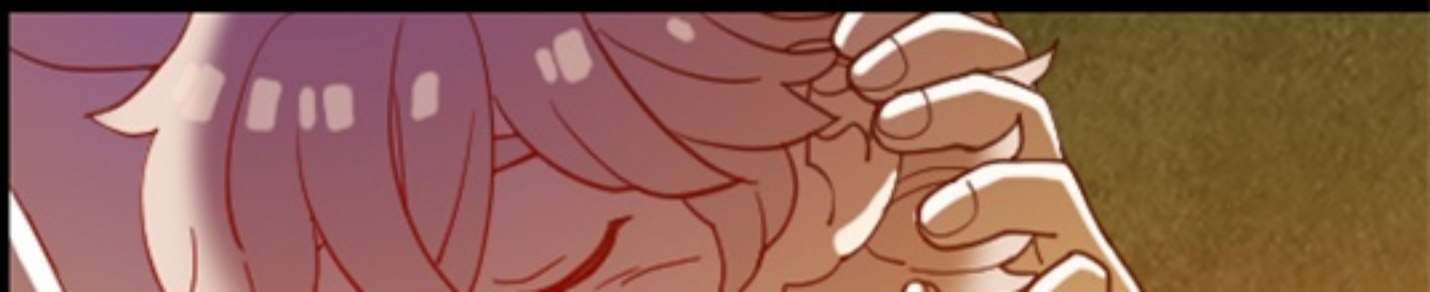




SNIF

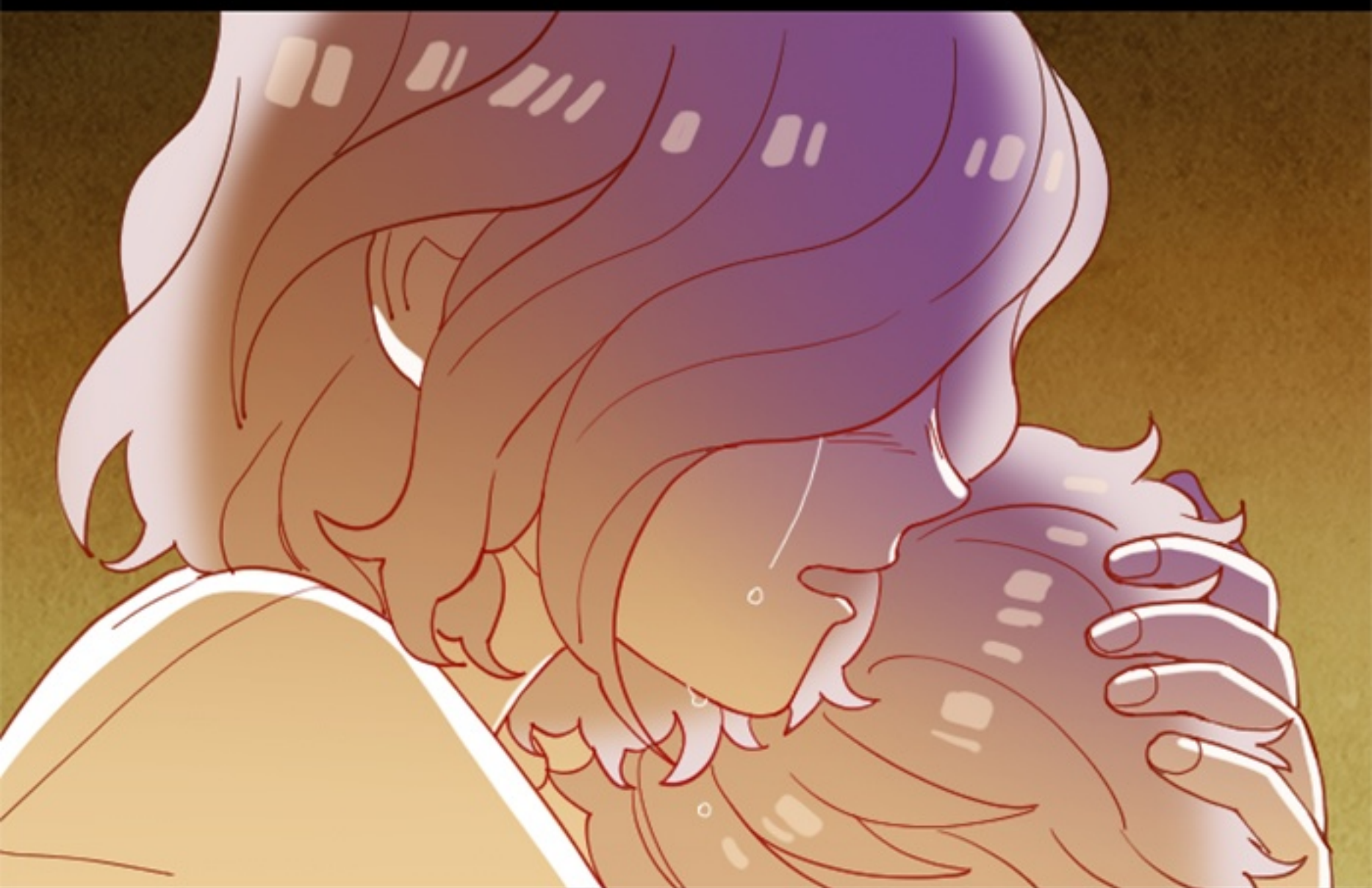


IBU NGGAK
AKAN MEMBIARKANMU
SENDIRIAN LAGI...





IBU NGGAK
AKAN MEMBIARKANMU
KESEPIAN.



BENAR,

KITA BISA PELIHARA
ANJING LAGI.





Ghost Teller 2

© LICO

Ep.06

KISAH SEORANG ANAK 5



TRAK





IBUNYA GIYOON
HARI INI BAKAL
TELAT.



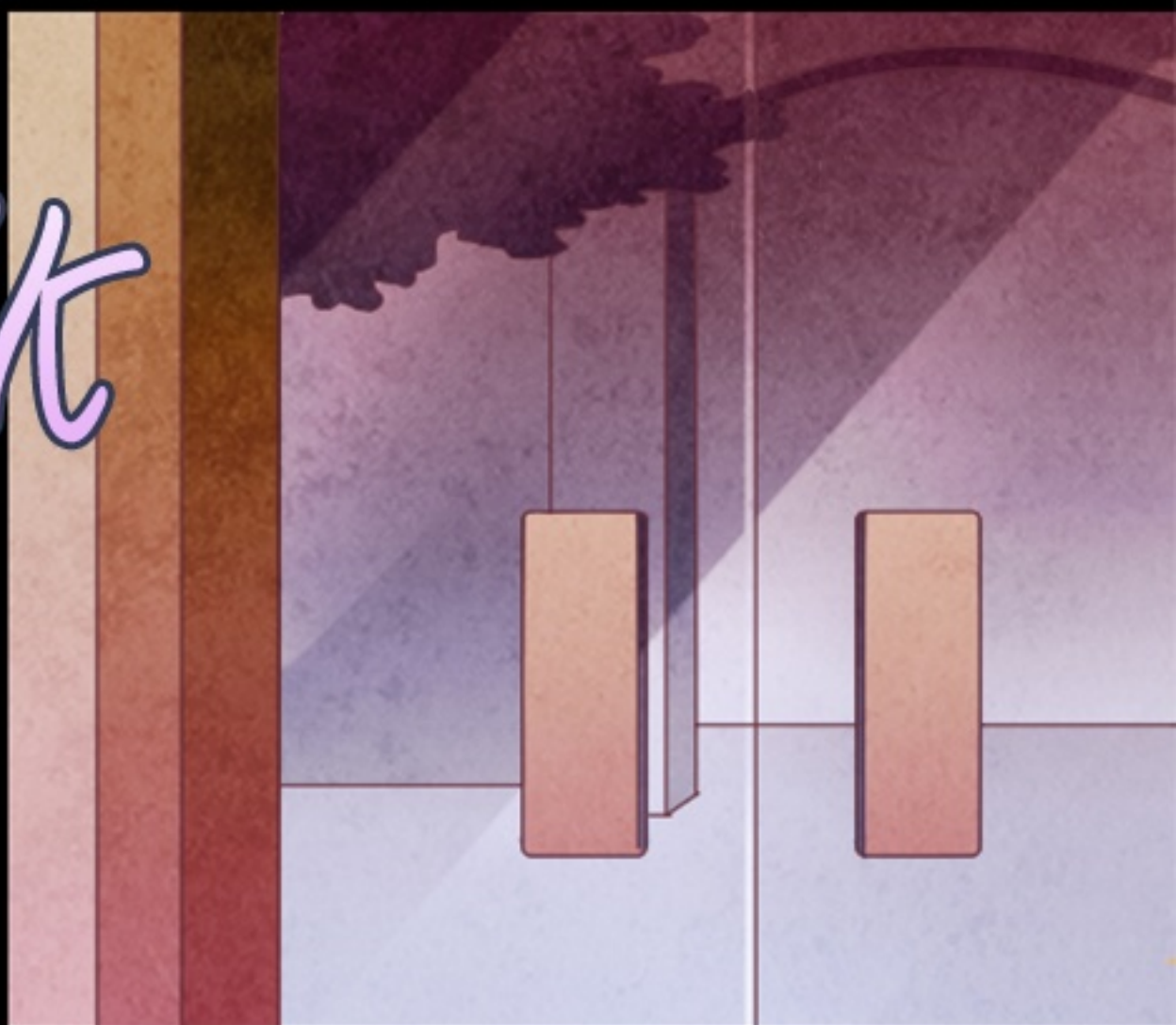
JADI KAU BARU
BOLEH PULANG
SAMPAI DIA
DIJEMPUT, YA.



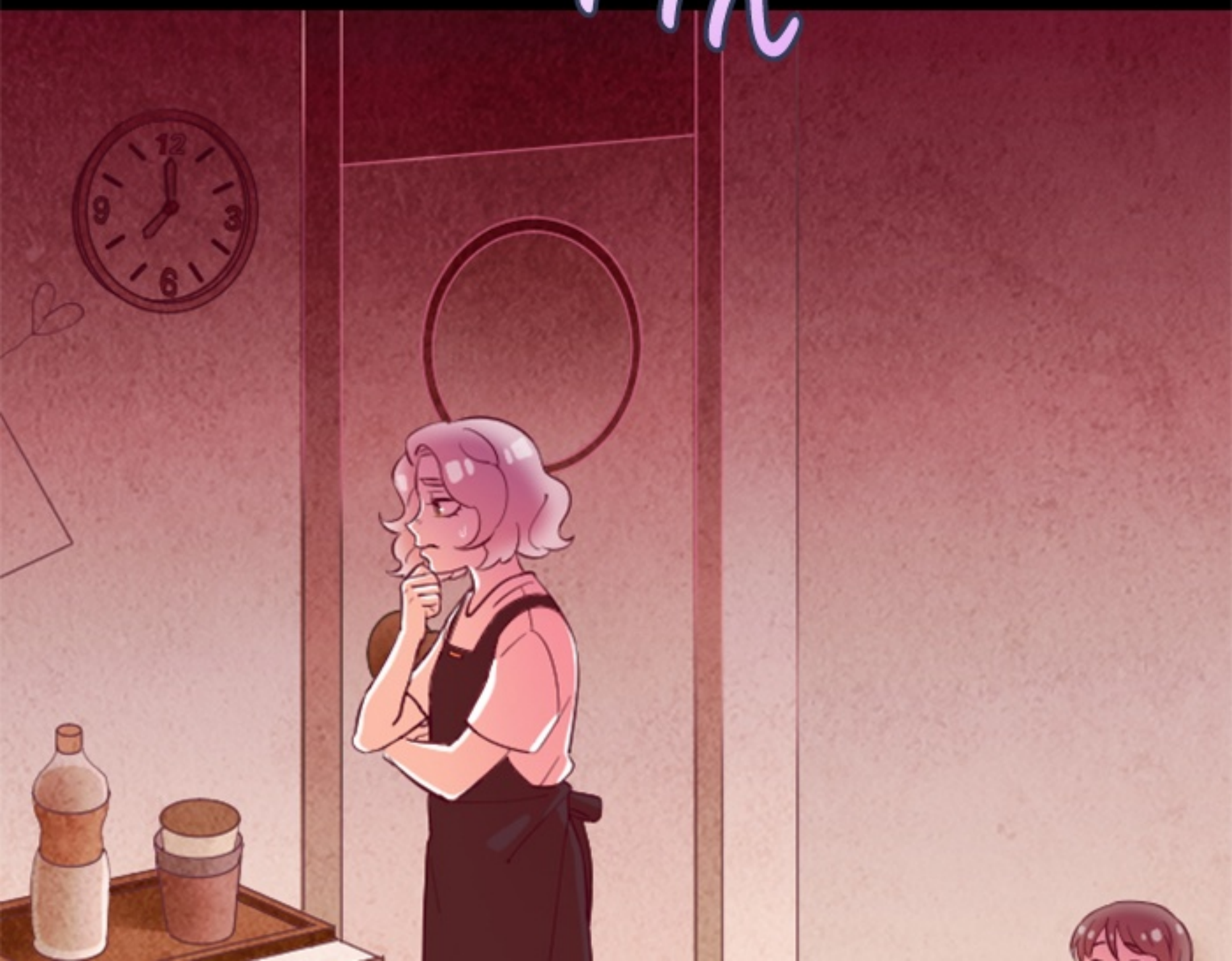


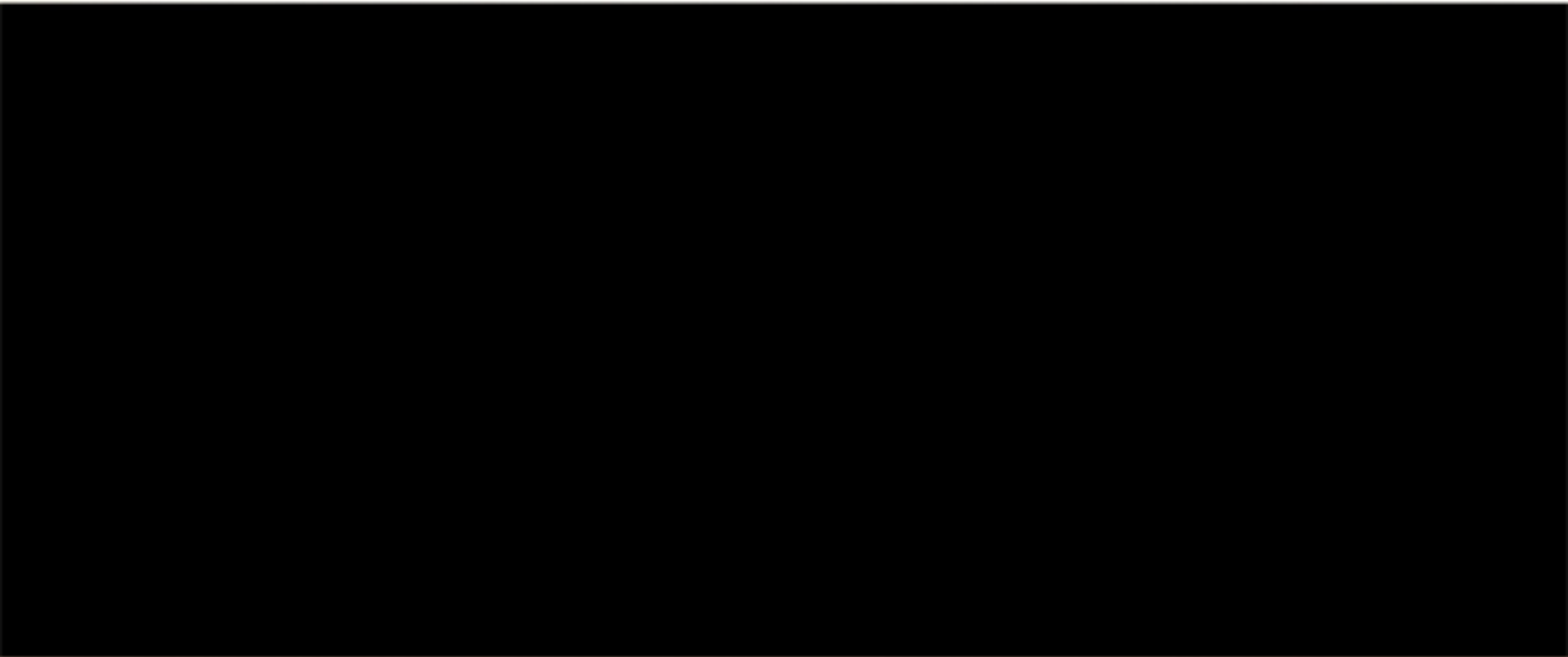
тик

Tik



Tik







GIYOON.



MAU KELUAR
SEBENTAR SAMA
BU GURU?



IBU
KHAWATIR
SAMA ANAK
IBU.

MAU PERGI
LIHAT ANAK IBU
SAMA-SAMA?



BOLEH!







TIV TIV





SPUIT



**BU GURU..
ANDA SUDAH
GILA YA?!!**



A woman with long brown hair, wearing a grey jacket, is holding a young child with brown hair. The child has a distressed expression with wide eyes and an open mouth. They are standing in the rain, with raindrops visible as white lines around them. The background is a dark, rainy street.

**MAU BAWA
KE MANA
ANAKKU?!!**

A dark-colored car is parked on a wet, rainy street. The car is angled towards the right. The ground is dark and reflective, showing the car's reflection. In the bottom right corner, a small, dark, blurry figure is visible, possibly a person walking away.

AH...
BUKAN
BEGITU...

SAYA CUMA
MEMBAWA DIA
KELUAR SEBENTAR
KARENA NGGAK
MUNGKIN TINGGALKAN
ANAK SENDIRIAN...



**KAU NGGAK
DENGAR SAYA MINTA
TUNGGUI SAMPAI
SAYA DATANG?!**

**MENINGGALKAN
ANAK SENDIRIAN
APANYA??**



**ANAK SAYA
JUGA SEDANG
SENDIRIAN
DI RUMAH!!**



**KENAPA
SEMUANYA CUMA
MEMIKIRKAN DIRI
SENDIRI!!!**

DASAR,
KAU BENAR-BENAR
NGGAK WARAS
YA...!



AKU SUDAH
CURIGA SEORANG
IANDA YANG PLINYA

JANDA TANGTONTA
ANAK ANEH JADI
GURU...



AYO!



**GURU DAN
KEPALA
SEKOLAHNYA,**

**SEMUA AKAN
KUTUNTUT!**





BRRAK



GR



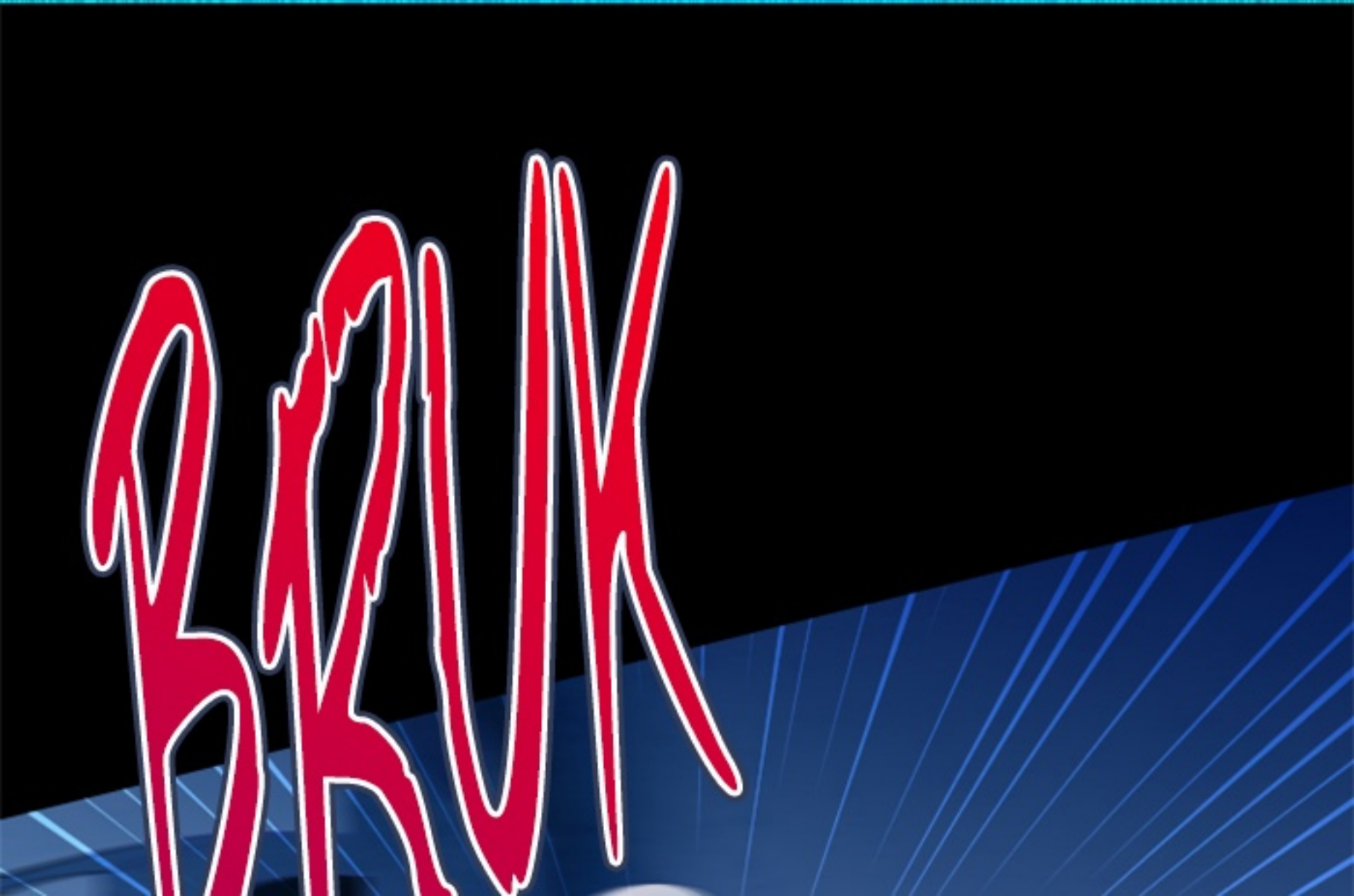


CP

AAAAAH!!!



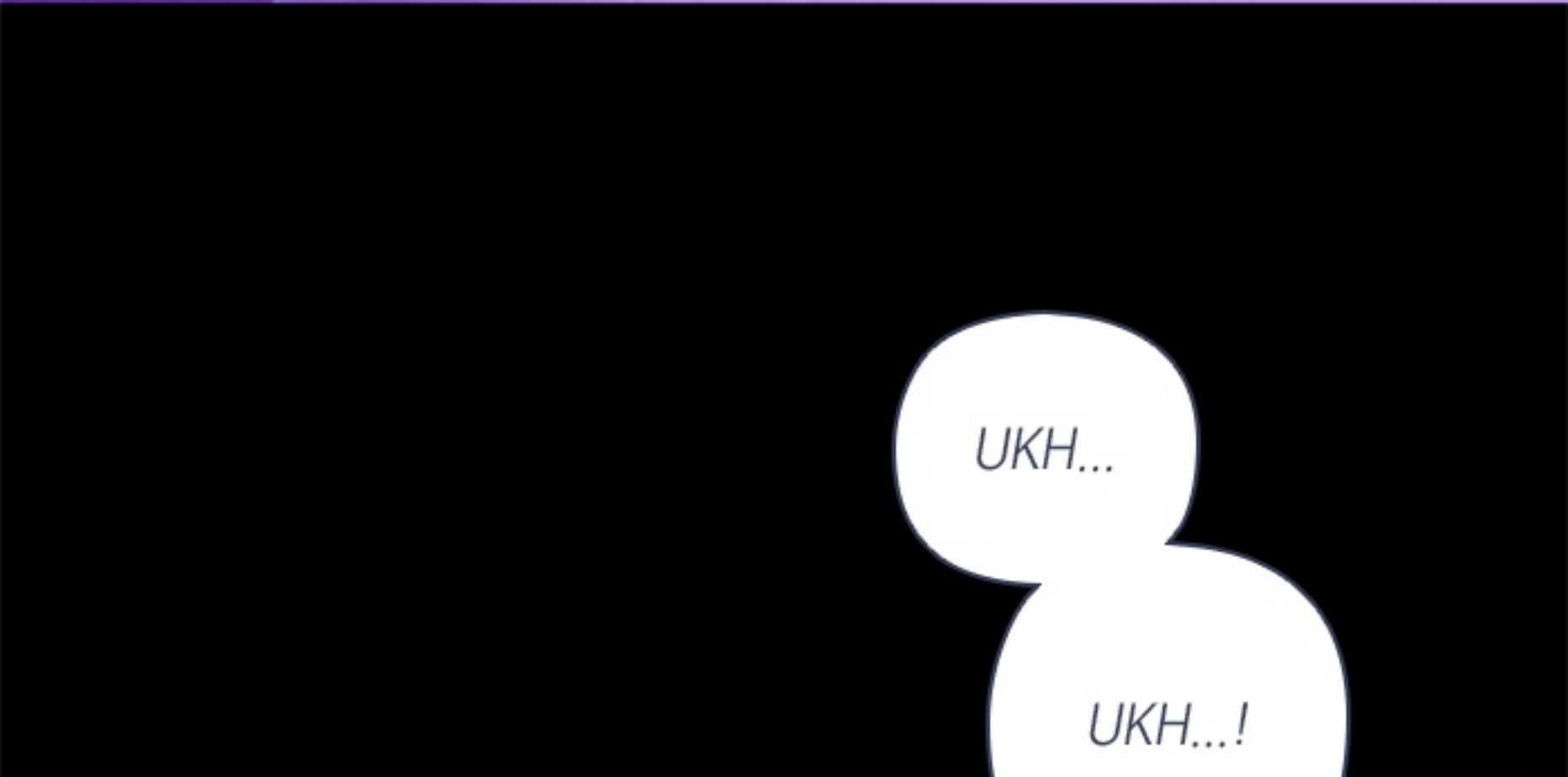
BRN





SHAK





UKH...

UKH...!



HU...

HUU...

Huuu...



HUWA



UHUK

CKLEK



CKLEK

CKLEK





DADAD
QEBAINBS

GRIP

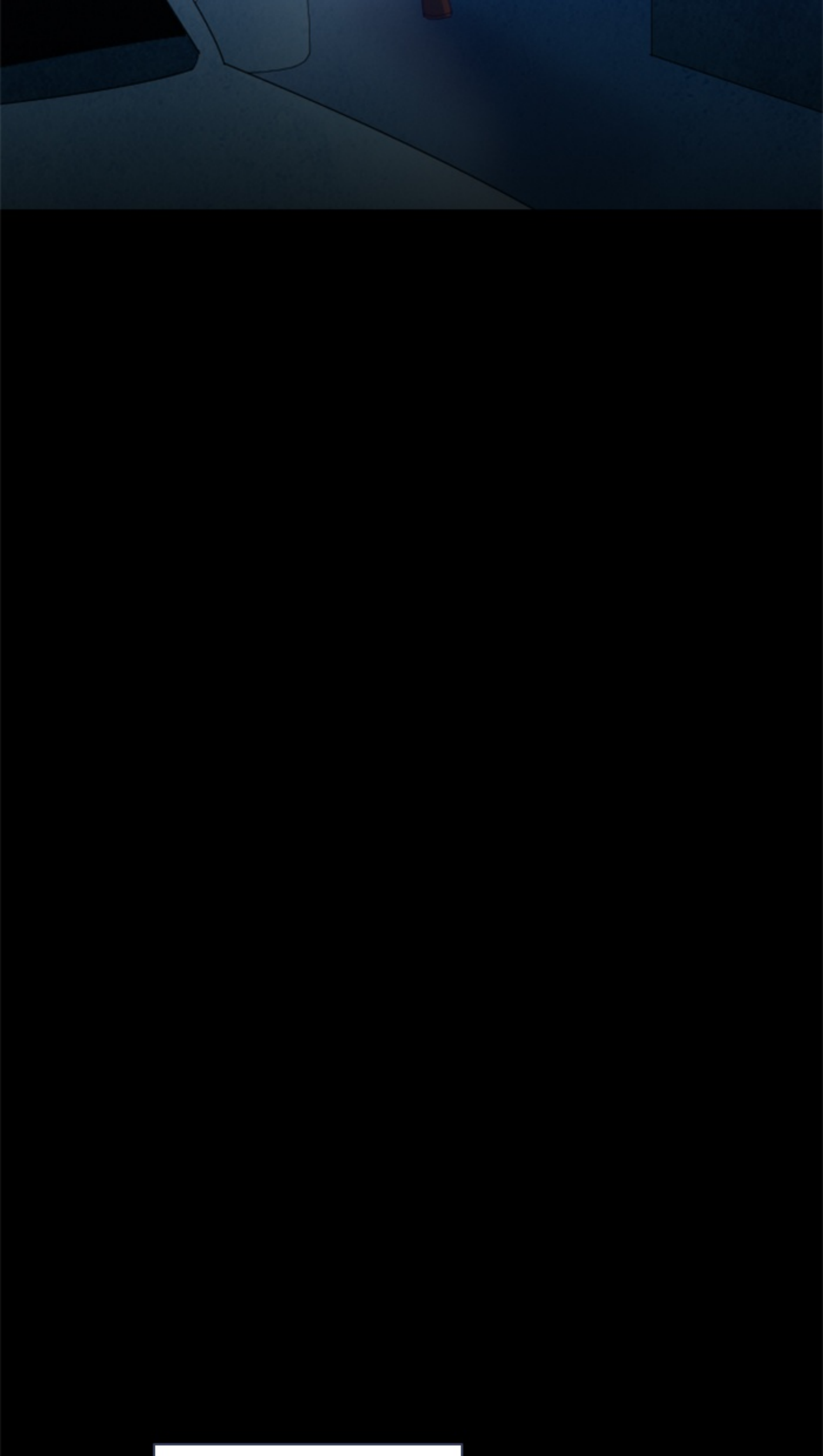






TAK





BEBERAPA HARI
KEMUDIAN





KAMI
POLISI.



APA BENAR
IBU SOOIN LEE
BEKERJA DI
SINI?

IYA...

TAPI DIA SUDAH
LAMA NGGAK
MASUK...



APA INI
KARENA MASALAH
DENGAN ORANG TUA
MURID ITU?

SOAL ITU
PIHAK KAMI...





BUKAN.



IBU SOOIN LEE
SAAT INI ADALAH
TERSANGKA
PENCULIKAN
ANAK KECIL.

APA ANDA
TAHU SESUATU

SELAIN
ALAMAT RUMAH
DAN NOMOR
TELEPONNYA?



TI-TIDAK...

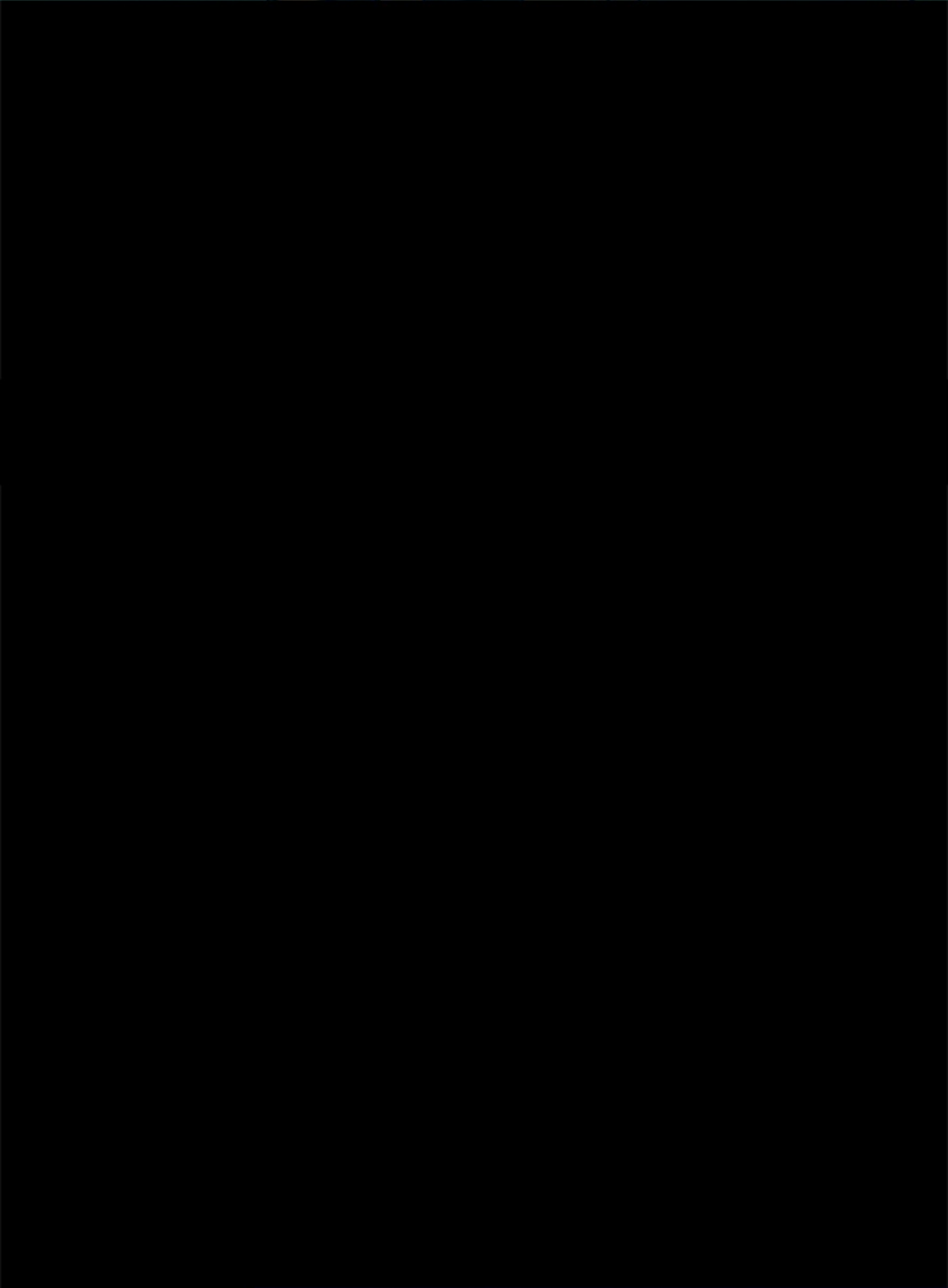
SAYA
TIDAK...



AH,
TEMAN...!

SEPERTINYA
ADA NOMOR
KONTAK TEMAN
BU SOOIN DI
MEJANYA.







***EH,
APA?!***



SEPERTI YANG
SUDAH KAMI
JELASKAN.

TAPI SAAT INI
IBU SOOIN LEE
DAN ANAKNYA
MENGHILANG.




APA
ANDA PUNYA
PERKIRAAN
MEREKA
KE MANA?



...ANAK?

ANAK
SOOIN KAN





SUDAH
MENINGGAL
BEBERAPA TAHUN
YANG LALU.

QTT

📷 **lico.corp**

📷 **_ghostagram_**